

1^{er} Mai

Fête du Travail & des Cultures

→ neimënster, Lux-Grund

OGB•L
— LE SYNDICAT

10h30 > accueil

**11h00 > rassemblement
& discours du 1^{er} mai**
de Nora Back, présidente de l'OGBL

**11h30 > concerts,
spectacles & expositions**
pour petits et grands

www.ogbl.lu/1mai
entrée & navette gratuite



Vive le 1^{er} mai

Comme ces deux dernières années, l'OGBL fêtera son 1^{er} mai à l'abbaye Neumünster sous toutes ses facettes: politique, culture, famille, repas, boissons et convivialité. Et cette année, encore une fois, c'est notre 1^{er} mai. Après une année mouvementée en activités syndicales; de la défense de l'index et du pouvoir d'achat en ces temps de crise, jusqu'à la grève Ampacet, et après la victoire de l'OGBL aux élections sociales, nous nous devons tous et toutes de nous rencontrer et de fêter le 1^{er} mai 2024.

Et cette année, face à un patronat qui a le vent en poupe, et à un nouveau gouvernement conservateur et libéral, il importe tout particulièrement à l'OGBL d'adresser ses principales revendications aux partis politiques. Contre toute dégradation de notre système de pensions. Pour plus de justice fiscale. Pour l'augmentation du salaire social minimum. Pour une réduction du temps de travail et une meilleure *work/life balance*. Et bien évidemment, pour la défense de l'index.

Ces revendications et bien d'autres encore doivent être posées le jour du 1^{er} mai, mais aussi au-delà, pour un avenir avec plus de justice sociale. Car c'est précisément dans les périodes d'incertitudes économiques, de crises multiples et d'inflation croissante que la force collective des travailleurs est chaque fois à nouveau attaquée. Il est clair que seule la solidarité au sein du syndicat permet de repousser toutes les attaques. Quelques semaines avant les élections européennes, en ces temps marquées par des discours anxieux et des attaques permanentes contre nos salaires et nos acquis sociaux, nous avons plus

que jamais besoin de syndicats forts. C'est aussi pour cela que nous devons être présents en nombre ce 1^{er} mai 2024.

Nous n'avons pas besoin de fausses promesses, mais d'actes forts. C'est aussi pour cela que nous serons ensemble le 1^{er} mai 2024. Et après le discours politique, comme tous les ans, militants et militantes de l'OGBL, hommes et femmes de toutes origines, de toute nationalité, résidents ou frontaliers, issus de toutes les couches de la population, viendront en famille, avec les jeunes et moins jeunes, fêter ensemble et profiter de cette belle journée riche en culture et en émotions.

Ce n'est qu'ensemble que nous serons forts. Pour notre avenir. Vive la solidarité internationale, vive le mouvement syndical libre et vive le 1^{er} mai.

Nora Back
Présidente de l'OGBL

Les élections sociales sont passées: place à la fête!

Après un début d'année marqué par une campagne électorale excitante, les syndicats ont repris leurs luttes quotidiennes: engagement contre les injustices, négociations de conventions collectives, réactions et prises de parole, luttes et combats pour un monde plus égalitaire.

Si ces batailles sont un élément essentiel du quotidien des syndicats, ces derniers n'ont jamais perdu de vue que ce qui nous unit toutes et tous, employé-es et patron-nés, fonctionnaires et travailleur-euses, reste le besoin de convivialité, cette envie irrésistible de passer du temps ensemble, de faire la fête et de partager des expériences pour dépasser les différences culturelles de chacun-e – lorsqu'il y en a!

Pour y parvenir, il y a maintenant presque deux décennies, l'OGBL, l'ASTI et ASTM se sont mis en tête de trouver un lieu susceptible de réunir une foule importante, en plein centre du pays, un endroit unique, représentatif des valeurs qu'ils défendent au quotidien. Ce lieu ne pouvait être que le site de neimënster.

Impossible d'imaginer la fête du Travail et des Cultures ailleurs qu'au pied du rocher du Bock. Le site de neimënster est indissociable de cette fête populaire unique qui représente tant de joie et de bonheur. Cette année encore, près de 3000 personnes seront sur place, sous la pluie comme au soleil, pour assister aux discours galvanisants des représentant-es de l'OGBL.

Le public en profitera pour faire des escales gastronomiques dans

plusieurs parties du globe que les ressortissant-es de ces régions voudront partager – je serai la première à me précipiter sur le stand des *sardinhas assadas*; un régal! Mais il n'y aura pas seulement à boire et à manger. Nous retrouverons des groupes musicaux pour tous les goûts et tous les publics, du théâtre, des lectures et des ateliers créatifs pour les plus petit-es. Personne ne sera oublié!

La fête des travailleurs du 1^{er} mai et ce qu'elle représente reste plus importante que jamais. Des centaines de personnes sont montées sur les barricades, ont lutté pour elle. Honorons-les! Soyons fier-es que le Luxembourg lui accorde toujours l'importance qu'elle mérite. Réunissons-nous pour partager ensemble une journée de convivialité à neimënster.



Ainhoa Achutegui
Directrice neimënster





1 Mai

→ neimënster, Lux-Grund

Fête du Travail & des Cultures

entrée gratuite

10:30 - 11:00 1 Accueil

11:00 - 11:30 3 Rassemblement et discours du 1^{er} mai de la présidente, Nora Back

Concerts

10:45 - 11:00 3 Big Music Band

11:30 - 11:45 3 Big Music Band

11:45 - 12:00 3 Dany le Loup & DJ Headmasta

12:15 - 13:00 3 De la Mancha

13:30 - 14:15 3 Bantou Kingz

14:45 - 15:30 3 One Soul Journey

16:00 - 16:45 3 Nicola Són

17:15 - 18:00 3 Fred Barreto Group

Entractes

14:15 - 16:45 3 Les Lutins

Spectacles pour petit.e.s et grand.e.s

15:30 - 16:50 4 Evidences inconnues

14:00 & 16:00 6 Tri2pattes : Fir Laachen, dréckt 3

14:00 & 16:00 5 Une journée à Takaledougou

14:45 & 16:30 2* Jonn Happi

Ateliers

13:00-18:00 8 Peinture - Nelson Neves (Cap Vert)

14:00 - 18:00 8 Porte-clés & crocodiles - Papa Filalou Kane

13:00 - 18:00 1 Poterie-modelage - Kingsley Ogwara (Niger)

14:00 - 18:00 8 Thaumatrope - Florence Hoffmann

Expositions

10:00 - 18:00 7 Lucien Wercollier

10:00 - 18:00 8 The Waiting Rooms | Stéphane Roy

Village Gastronomique

12:00 - 18:00 3 Venez déguster des plats du monde entier

Stands Info-Vente

12:00 - 18:00 1 OGBL / Editions PHI SA / FGIL / Chambre des salariés / Editpress
ASTM / Pharmaciens sans frontières / ASTI / ONG Solidarité syndicale
Radio Latina

* En cas de pluie: Salle J. Ensch (7)



Navette gratuite
toutes les 20min

P&R Bouillon → Rocade
→ Plateau St. Esprit

Infos:
ogbl.lu/1mai

PROGRAMME CULTUREL

Big Music Band

Swing, Rock, Latin

🕒 10:45 & 11:30

📍 Parvis

Fondé par 3 musiciens, Big Music Band 2001, est aujourd'hui une formation classique de Big Band et dispose aussi d'une formation combo avec 14 musiciens. Le programme comprend des pièces bien connues du swing, du rock et du latin.



Dany le Loup & DJ Headmasta

Rap

🕒 11:45 - 12:00

📍 Parvis

Le rappeur luxembourgeois Dany le Loup a remporté le concours «La musique, c'est nous» lancé par l'OGBL en collaboration avec la Fédération luxembourgeoise des auteurs et compositeurs (FLAC). Sa chanson «Le chant des travailleurs» donne inmanquablement envie de réclamer son dû.

La musique est produite par son vieil acolyte MC Headmasta, qu'il connaît depuis l'époque où Dany faisait de la musique punk, avec le groupe Los Duenos (2010-18), lequel a connu un certain succès au pays comme hors des frontières. Depuis 2018, Dany le Loup a publié deux albums avec le rappeur de Bristol Drapes, avant de présenter son propre disque, début 2023, La tête qui explose.



De la Mancha

Rock

🕒 12:15 - 13:00

📍 Parvis

Formé en 2011, De la Mancha est un groupe de rock basé au Luxembourg, composé initialement de Marc «Frisko» Frischkorn (guitare), Jos Seil (guitare), Paul Lebrun (basse), Paul Neuen (batterie) et Pol Dechmann (chant). Après la soudaine perte de Paul Lebrun en 2014, Gilles Loes a rejoint le groupe en tant que nouveau bassiste.

Pol Neuen a quitté le groupe en 2018 pour laisser la place à Konni Trost à la batterie. Gilles part en 2019 et est remplacé par Dan Thurmes. En 2014, le nom original du groupe, «Sacred numbers», a été changé en «De la Mancha», en réminiscence de «Don Quixote de la Mancha», le célèbre héros littéraire de Cervantès, qui se bat contre les moulins à vent. En souvenir de leur bassiste défunt, le nom du groupe a été conservé mais a été remplacé en 2020 par sa forme abrégée, «dLm».



Bantou Kingz

🕒 13:30 - 14:15

📍 Parvis

A l'origine du projet «Bantou Kingz», il y a l'amitié entre trois jeunes hommes originaires de la République Démocratique du Congo, amoureux de musiques noires américaines, de rumba congolaise et de chanson française.

On nomme «Bantous» («bantou» signifie «humains» en kikongo) les locuteurs des langues bantoues (environ quatre cent cinquante langues) sur le continent africain, répartis du Cameroun aux Comores et du Soudan à l'Afrique du Sud.

Bantou Kingz est une aventure musicale aux multiples facettes, la rencontre entre les rythmes de la terre-mère, l'Afrique, et les sonorités du pays d'adoption, mêlant ainsi influences occidentales (RnB, jazz, variété française, blues, gospel, soul) et sonorités africaines (rumba congolaise, ndombolo, afrobeats...). Les Bantou Kingz rendent hommage à la culture portée par chacun d'entre nous et à celle que nous embrassons à notre arrivée dans un pays d'accueil.



One Soul Journey

Singer-songwriter

🕒 14:45 - 15:30

📍 Parvis

The One Soul Journey est un projet en solo de l'auteur-compositeur-interprète Randy Melton qui rend hommage à la culture musicale noire américaine des dernières 50 ans et plus. Bénéficiant du soutien de Bojan Perko, OSJ est une expérience centrée sur différents thèmes couvrant le jazz, la soul, le funk, le gospel et le rhythm and blues, qui donne au public l'occasion de participer à un ultime voyage dans le temps.



Nicola Són

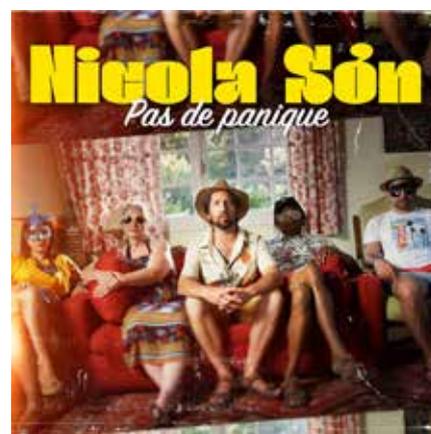
Latin Samba, Groove & Pop

🕒 16:00 - 16:45

📍 Parvis

Nicola Són est considéré au Brésil et sans doute en France comme le plus brésilien des chanteurs français. Il propose un nouveau répertoire de chansons latines et pop mêlé de samba-chanson et de groove brésilien.

Son nouvel album *Pas de Panique* (<https://bfan.link/pas-de-panique>) est sorti le 15 septembre 2023.



Infos navette
gratuite & accès

Entrée
& navette
gratuite

Fred Barreto Group

Rock

🕒 17:15 - 18:00

📍 Parvis

Le furieux guitariste brésilien Fred Barreto est unique en son genre! En effet, il fait partie de ces musiciens que l'on reconnaît dès les premières notes jouées. Le public ne peut rester indifférent à son puissant son. Barreto est très sérieux lorsqu'il s'agit de jouer du rock solide ou du blues brut et aucun rapprochement n'est à faire avec d'autres guitaristes: Fred Barreto est un guitariste expérimenté qui fait son propre «truc» avec et cela avec beaucoup de talent, de virtuosité et d'âme.

Avec Nadja Prange à l'orgue, Daniel Fastro à la basse et Michael Stein à la batterie, ils forment le Fred Barreto Group, affectueusement appelé FBG.

Ce quartet luxembourgeois de blues rock passionné allie la vigueur durable de la musique rock à l'essence émouvante du blues, ce que l'on peut particulièrement sentir et voir lors de leurs concerts.



Les Lutins

🕒 14:15 & 15:30 & 16:45

📍 En déambulation

Fraîchement sortis de leur forêt: la forêt d'Argonne. Ces lutins aux caractères bien affirmés, vous emportent dans leur univers...

Menés par leur patriarche, ils reviennent sur les traces de leurs ancêtres. Au gré de la vie et des péripéties qu'elle leur impose, ils cherchent leur source d'énergie.

Parviendront-ils à la trouver?

Par: Cie Cirque Asymétrik

Photos : Sébastien Le Couster



Tri2pattes: Fir Laachen, dréckt 3

Comédie en langue luxembourgeoise

🕒 14:00 & 16:00

📍 Salle José Ensich

Nouveau programme de Tri2pattes, la seule troupe de comédie au Luxembourg. A l'occasion de son 10ème anniversaire, Tri2pattes présente un programme comique spécial anniversaire, un mélange d'inédits et de best-of.

Un quotidien sans rire, cela devrait être interdit! Et pourtant, rire n'est pas une évidence pour tout le monde! Nous nous stressons, nous ne sommes pas motivés et nous sommes énervés, nous sommes grincheux, nous nous mettons parfois vraiment en colère, alors que la plupart du temps, tout cela ne nous mène pas vraiment loin! Et pourtant, nous pourrions en fait rire de nos propres âneries si nous ne nous prenions pas tellement au sérieux! Et en se regardant dans le miroir, certains pourraient avoir une toute nouvelle perspective! Qu'est-ce que ce serait drôle!

Voilà le leitmotiv et la principale source d'inspiration de ce nouveau programme comique de Tri2pattes, qui propose une multitude de sketches, de chansons, de danses, de mimes et de clowneries amusants. Un moment plein de bonne humeur, voilà ce qui est au programme. Ici, le rire n'est pas une option, même pour ceux qui ont du mal sur ce point ! Osez, passez et voyez par vous-même.



Une journée à Takaledougou

🕒 14:00 & 16:00

📍 Salle Edmond Dune

Du réveil à la préparation des repas, en passant par la sieste et le travail dans les champs. Une journée à Takaledougou nous évoque en musique le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina Faso, en bordure du fleuve Comoé. L'association de sons collectés sur place, de sonorités traditionnelles mandingues revisitées et d'électro ambiant nous immerge dans ce petit village d'Afrique de l'Ouest, où les griots rythment de leur voix les petits et grands événements de la vie de ses habitants.

Production: Du Vent dans les Ouïes / Distribution: Gurvan Loudoux (compositeur, musicien), Amadou Diao (Compositeur, musicien et interprète), David Arnassalom (régie lumière)



Jonn Happi

One man circus

🕒 14:45 & 16:30

📍 Jardin, en cas de pluie: Salle Michel Delvaux

Jonn Happi emmène avec beaucoup d'humour et d'élégance son charmant public dans un monde plein de magie, de jonglerie et d'improvisation.



Evidences inconnues

Spectacle, < à partir de 12 ans

🕒 15:30

📍 Salle Robert Krieps

Dans «Évidences inconnues», Kurt Demey et Joris Vanvinckenroye tentent de défier le hasard pour saisir au vol la lueur éphémère démontrant son existence. Le public est plongé dans un mélange de genres associant théâtre, musique et mentalisme et où les coïncidences qui s'accumulent deviennent pure magie. «Le drôle de duo surprend et épate et [...] plonge le public dans un moment hors du

temps. L'impossible devient possible. Et toujours incroyable.» Nathalie Simon, Le Figaro – 23 février 2019.

Production: CIE Rode Boom / Distribution: Ecriture, conception, interprétation, mentalisme et scénographie: Kurt Demey / Conception, musique et interprétation: Joris Vanvinckenroye / Dramaturgie: Frederika Del Nero / Interprétation (en alternance): Benjamin Mouchette, Frederika Del Nero, Cédric Coomans, Peter Michel / Collaboration à la mise en scène: Cédric Orain / Création lumière: Janneke Donkersloot / Régie lumière: Fabien Gruau / Construction: Jeronimo Garcia / Diffusion: AY-ROOP

Un grand merci à Satya Roosens, Peter Michel, Jan Verschoren et Fabien Gruau



Entrée & navette gratuite

Lucien Wercollier

Exposition permanente

🕒 10h - 18h

📍 Déambulatoire

Pierre, bronze, marbre, albâtre, verre, l'œuvre de Lucien Wercollier est inscrite dans ces matériaux divers que tour à tour il découvrira et ne quittera plus. Une œuvre à (re) découvrir à l'Abbaye de Neumünster où la collection privée de la famille Wercollier est réinstallée dans le déambulatoire de l'Abbaye, dans une scénographie spécialement conçue pour le lieu. Si les sculptures de Wercollier sont présentes en de nombreuses collections et de nombreux musées publics au Luxembourg et à l'étranger (Musée d'Art Moderne de Paris, Israel Museum de Jérusalem, Musée Olympique de Lausanne, Olympic Sculptures Parc de Séoul, Palais de l'Europe à Strasbourg...), cette exposition permanente est le seul ensemble qui documente la vie et l'œuvre de l'un des grands artistes du XX^e siècle.

Né en 1908, Lucien Wercollier s'est éteint en 2002, à l'âge de 94 ans. Entre ces deux dates, les années de formation à Bruxelles et à Paris, la découverte de Maillol, Brancusi et Arp, mais aussi les années de guerre, l'arrestation et l'incarcération à la prison du Grund puis la déportation en Allemagne et en Silésie, feront d'un sculpteur talentueux, un artiste d'exception, à «la recherche de l'accord le plus total entre lignes, structures, formes et signification, accord de plus en plus profond et parfait» (G. Wagner).



The Waiting Rooms

Exposition

🕒 10h - 18h

📍 Cloître Lucien Wercollier

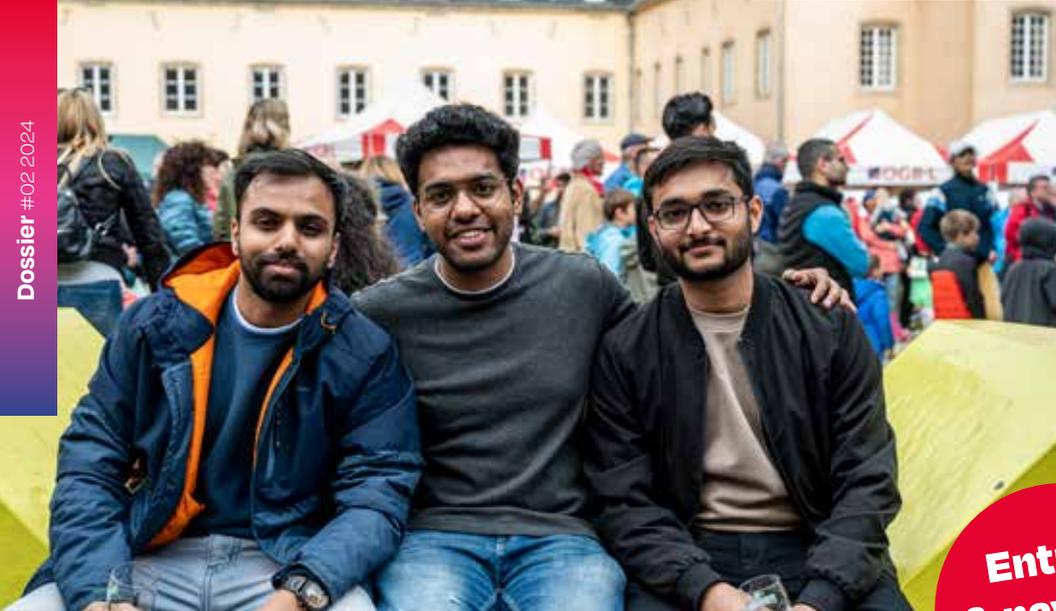
Constitué comme un cycle évolutif d'environnements déclinant les codes de la salle d'attente pour mieux en explorer son concept, sa fonctionnalité, ses règles et ses détournements possibles, The Waiting Rooms, la nouvelle proposition de l'artiste Stéphane Roy, offre une multitude d'expériences variées à travers le temps. Un sanctuaire autour de la rencontre, une exploration des formes de bien-être, un laboratoire de désirs et de désobéissances, ou encore un terrain de jeu sociétal engageant la participation des individus et des communautés.



ogbl.lu/1mai



Infos navette
gratuite & accès



Entrée & navette gratuite



Dossier #02.2024



OGB·L



Dossier #02 2024

PLAN DU SITE



neimënster

28 Rue Münster L-2160 Luxembourg-Grund



1

Agora Marcel Jullian
Atelier poterie et modelage /
Workshop Töpferei & Modellieren



8

Cloître Lucien Wercollier
Ateliers / Workshops
The Waiting Rooms



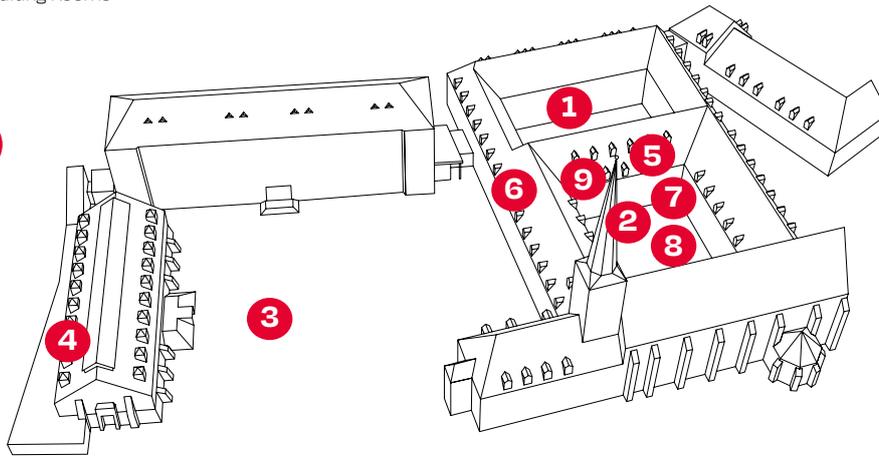
2

Jardin
John Happi



7

Déambulateur
Lucien Wercollier



3



Parvis
Les Lutins, Big Music Band,
Dany le Loup, De la Mancha,
Bantou Kingz,
One Soul Journey, Nicola Son



6

Salle José Ensch
En cas de pluie / Bei Regen:
John Happi



4

Salle Robert Kriepps
Evidences inconnues



5

Salle Edmond Dune
Une journée à Takaledougou