

Semaine contre les discriminations

14.10.2022 - 22.10.2022



One man show avec Claude Frisoni et concert avec Serge Tonnar et Tohid Tohidi

VENDREDI 21 OCTOBRE 2022 | 19H30

Entrée gratuite

📍 Centre Altrimenti - 5, avenue Marie-Thérèse - L-2132 Luxembourg

Boissons disponibles

Différences et différends

Jouant avec la langue française et se jouant de ses singularités, Claude Frisoni ne résiste jamais à la tentation d'un jeu de mots pour faire passer ses indignations ou ses espoirs, ses exaspérations ou ses enthousiasmes, ses amusements ou ses amertumes (« Il faut battre le frère quand il est faux », « Les grands esprits sont soucieux d'éthique, les petits d'étiquette », « Dieu est un étrange berger qui attend de ses bergers qu'ils soient dévots »...). C'est donc en maltraitant sa langue qu'il tourne en dérision les préjugés et les faiblesses, les réflexes d'exclusion et les replis chauvins.

En quelques sketches choisis, il va essayer de faire rire avec ce qui révolte et de révolter avec ce qui parfois fait rire.



Claude Frisoni, tout en ayant été successivement attaché culturel adjoint près de l'ambassade de France à Luxembourg, coordinateur général de Luxembourg, capitale européenne de la culture 1995, directeur de l'agence luxembourgeoise d'action

culturelle puis directeur général du centre culturel de rencontre abbaye de Neumünster, a aussi été directeur artistique, puis président du Théâtre ouvert Luxembourg, président de l'association des amis de la maison de Victor Hugo à Vianden, auteur d'une vingtaine de spectacles ou comédien dans une cinquantaine.

Il a été chroniqueur (« Ça va mieux en le disant »), dans l'hebdomadaire luxembourgeois en français Le Jeudi, durant 22 ans, jusqu'à la disparition du journal.

Il est l'auteur de neuf livres, dont le dernier « Gens de Luxembourg », sur des photographies de Raymond Reuter.

Ses aphorismes témoignent d'un mauvais esprit de bon aloi et d'un goût immodéré pour les facéties de la langue française.

En 2014, Claude Frisoni a pris sa retraite.

Standing Man & more

En 2013 ils se rencontrent la première fois et en 2014, l'auteur-compositeur luxembourgeois Serge Tonnar et le jeune chanteur iranien Tohid Tohidi sortent «Standing Man», un titre composé conjointement en luxembourgeois, persan et anglais, qui se situe à l'intersection de leurs influences musicales et culturelles respectives.

Le sentiment d'impuissance envers les décideurs politiques et économiques ressenti par les gens du monde entier, ainsi que le désir de résistance pacifique à travers les mots, la musique et les actions, les unit et est le thème de leur chanson.

Tohid Tohidi est né en 1988 en Iran. Il est venu au Luxembourg fin 2012 en tant que demandeur d'asile.

La musique est quelque chose de très spécial pour lui et un moyen d'exprimer ses sentiments. L'un des temps forts de sa carrière musicale a été sa performance en décembre 2015, lorsque Tohid Tohidi participe au concert à la Philharmonie, organisé dans le cadre du projet « Lëtzebuenger Kënschtler fir Flüchtlingen » (Artistes luxembourgeois pour les réfugiés).

Serge Tonnar est né à Luxembourg en 1970.

Après une formation de journaliste, métier qu'il a exercé pendant plusieurs années, il devient artiste en 1997.

Il est compositeur et interprète de ses propres chansons. Il se produit aussi bien seul qu'avec divers groupes et autres artistes.

Dans le domaine du théâtre, Serge Tonnar est également acteur, auteur, metteur en scène et producteur de pièces en langue luxembourgeoise.

En 2015, année de la crise des réfugiés, il devient co-fondateur de l'association « Mir wëllen iech ons Heemecht weisen » (Nous voulons vous montrer notre patrie) dans le but d'intensifier le dialogue interculturel en rapprochant les Luxembourgeois de la culture des étrangers vivant ici et inversement.



Adresse – Transport public et parkings

Centre Altrimenti - 5, avenue Marie-Thérèse - L-2132 Luxembourg

Bus et tram - arrêt Hamilius

Voiture - parking Monterey - parking Royal Hamilius

Accès facile pour personnes à mobilité réduite

Le Centre culturel Altrimenti

est un espace de création et diffusion culturelle, de rencontre et d'échange, de collaboration et interaction. Un tiers lieu indépendant ouvert à toutes et à tous. Avec son travail, il cherche à modérer et atténuer l'inclination naturelle des hommes à la satisfaction de leurs instincts les plus spontanés, tels que l'égoïsme, la vanité, l'affirmation de soi, la satisfaction des échecs d'autrui et nous nous engageons à transmettre l'idée du bien commun à travers des principes et des valeurs, tels que le respect d'autrui, la coexistence, la solidarité et le partage.

