

FANVILLE!

am **STREIK!**



am Mittwoch, den 24. Januar 2018 um 20.00 Uhr im Café **STREIK!**
62 Boulevard J.F. Kennedy • L-4170 Esch-sur-Alzette



FAKE!

Eine Lesung in drei Sprachen
über autoritären „Populismus“

Textauswahl / *choix des textes*
Marc Limpach

mit Texten von Shakespeare, Condorcet, Dostojewski, Gustave Flaubert, Lewis Carroll, Lucien Herr, Maurice Barrès, Charles Maurras, F-T Marinetti, Oswald Spengler, Sinclair Lewis, Frantz Clément, Kurt Tucholsky, Victor Klemperer, Bert Brecht, George Orwell, Albert Camus, Erich Fromm, Hannah Arendt, Robert Penn Warren, Max Frisch, Roland Barthes, Umberto Eco, Philip Roth, aber auch mit Zitaten von Donald Trump, Marine Le Pen, Jaroslaw Kaczynski, Viktor Orban, Björn Höcke, Heinz-Christian Strache u.a.m. ...

gelesen von / *lus par* :

Eugénie Anselin, Véronique Fauconnet, Claude Frisoni, Marc Limpach und Jules Werner

“‘When I use a word,’ Humpty Dumpty said, in rather a scornful tone, ‘it means just what I choose it to mean — neither more nor less.’“ *Lewis Carroll*

“If you want to discover the source of the division in our country, look no further than the fake news and the crooked media, which would rather get ratings and clicks than tell the truth.”
Donald Trump, August 2017

Ce n'est pas pour rien que *It Can't Happen Here* de Sinclair Lewis, 1984 de George Orwell et *Le Complot contre l'Amérique* de Philip Roth figurent cette année aux premiers rangs des livres actuellement vendus aux États-Unis. C'est révélateur des préoccupations de ceux voulant comprendre ce qui leur arrive sous la présidence Trump. Et on remarque des phénomènes populistes similaires en Europe, notamment en Pologne et en Hongrie. Il ne faut jamais oublier que la démocratie ne peut pas d'elle-même garantir ses bases essentielles sans l'engagement actif des citoyens. Mais il faut d'abord se tenir informé et s'instruire, notamment pour ne pas tomber dans le piège des « fake news ». Nous sommes donc tous priés de nous tenir informés et, le cas échéant, d'ouvrir notre gueule ! La liberté et la démocratie sont à ce prix, comme le soulignait déjà Condorcet en 1791 : « *Généreux amis de l'égalité, de la liberté, (...) ne savez-vous pas combien, pour conduire un peuple sans lumières, les moyens des gens honnêtes sont faibles et bornés auprès des coupables artifices de l'audace et de l'imposture? Sans doute il suffirait d'arracher aux chefs leur masque perfide; mais le pouvez-vous? Vous comptez sur la force de la vérité; mais elle n'est toute puissante que sur les esprits accoutumés à en reconnaître (...) les nobles accents.* » Il faut ainsi toujours rappeler la nécessité d'user de l'empathie pour comprendre l'autre et d'user de la raison pour dénoncer les folies du populisme autoritaire et nationaliste qui se définit contre autrui sans être capable de proposer un projet crédible. Les sciences humaines et sociales, et surtout la littérature et le théâtre, sont des armes utiles, parfois indispensables, pour voir plus clair, expliquer, convaincre et combattre ! *Make empathy great again! Make democracy great again! ... Go visit your local theatre!*

am Mittwoch, den 24. Januar 2018
um 20.00 Uhr im Café **STREIK!**

62 Boulevard J.F. Kennedy • L-4170 Esch-sur-Alzette



Eine Koproduktion



Kasematten-
theater



Théâtre du
centaure

Wir danken der Stadt Luxemburg, dem Ministère de la Culture und dem Fonds Culturel National für ihre Unterstützung